



© Friedrich Gatz

Presseinformation | Berlin, 10. April 2024



Hybrides Vermittlungsprojekt „Arabischsprachiges Lied. Maqam“ des Pierre Boulez Saals für den Kulturlichter-Preis des Bundes nominiert

Das 2022 vom Pierre Boulez Saal ins Leben gerufene hybride Lernprojekt „Arabischsprachiges Lied. Maqam“ befähigt Lehrkräfte bundesweit, arabische Musikpraxis lebendig zu vermitteln und bietet Inspiration für die Umsetzung im Unterricht. Das Angebot erhielt kürzlich eine Nominierung für den Kulturlichter-Preis des Bundes, der jährlich an innovative Programme zur kulturellen Bildung vergeben wird.

Das Programm „Arabischsprachiges Lied. Maqam“ wendet das Blended-Learning-Prinzip an und kombiniert einen eLearning-Kurs mit analogen Workshops für Lehrkräfte und Referendar:innen, in denen das gemeinsame Singen und Spielen von arabischen Liedern vermittelt wird. Für den Unterricht stellt der Pierre Boulez Saal exklusiv produziertes Video- und Audiomaterial zur Verfügung. Bei Mitsingkonzerten, die bisher in Berlin und Nordrhein-Westfalen stattgefunden haben, wenden die Schüler:innen die gelernten Inhalte gemeinsam mit den professionellen Musiker:innen Bakr Khleifi und Husam al-Ali an. Ziel ist es, in Zusammenarbeit mit Kooperationspartner:innen Lehrkräften bundesweit die Möglichkeit zu geben, das Angebot in ihren Unterricht zu integrieren.

Mit dem Lernprojekt verfolgt der Pierre Boulez Saal das wichtige Anliegen, Musik aus dem arabischen Raum einem Publikum mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen näherzubringen und kulturelles Verständnis und Teilhabe zu fördern.

Auch auf der digitalen Plattform [Pierre Boulez Saal Online](#) steht Abonnt:innen ein eLearning-Kurs zum Themenfeld „Arabischsprachiges Lied“ nach einer Registrierung zur Verfügung.



Workshop für Lehrkräfte mit Bakr Khleifi im Pierre Boulez Saal
© Jakob Tillmann



Mitsingkonzert in der Willy-Brandt-Gesamtschule in Castrop-Rauxel
© Friedrich Gatz

Pierre Boulez Saal

Der **Pierre Boulez Saal** ist ein Kammermusiksaal, in dem seit mehr als sieben Jahren Konzerte mit klassischer westlicher und arabischer Musik, Jazz und interdisziplinäre Veranstaltungen wie Theatervorstellungen und Paneldiskussionen stattfinden. Beheimatet ist der Saal in der Barenboim-Said Akademie, in der seit 2015 begabte junge Menschen vor allem aus dem Nahen Osten und Nordafrika Musik studieren. Die staatlich anerkannte Hochschule verbindet eine Ausbildung in allen Orchesterinstrumentalfächern sowie Klavier, Komposition und Dirigieren mit einem intensiven geisteswissenschaftlichen Studium.

KULTURLICHTER – Deutscher Preis für kulturelle Bildung

Der „**KULTURLICHTER – Deutscher Preis für kulturelle Bildung**“ wurde von Bund und Ländern ins Leben gerufen, um Projekte und Projektideen zu fördern, die digitale Instrumente in der kulturellen Bildung und der Kulturvermittlung innovativ einsetzen. In diesem Jahr wird der Preis zum dritten Mal vergeben. Der Pierre Boulez Saal ist für den „Preis des Bundes“ nominiert, der am 22. Mai 2024 Kulturstaatsministerin Claudia Roth in Frankfurt verliehen wird.

Presse-Download

- Workshop für Lehrkräfte mit Bakr Khleifi im Pierre Boulez Saal | Foto: © Jakob Tillmann
- Mitsingkonzert in der Willy-Brandt-Gesamtschule in Castrop-Rauxel | Foto: © Friedrich Gatz

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Für Pressekartenwünsche und alle weiteren Anfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

PRESSEKONTAKT

Emily Rodriguez
emily.rodriquez@boulezsaal.de

Tel +49 30 2096 717 26

Pierre Boulez Saal
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33d
10117 Berlin

